



Frente al patrimonio inmueble de tipo religioso y monumental, vinculado a la casa ducal de Béjar, y el de los edificios públicos, nuestra ciudad cuenta con una serie de edificaciones residenciales de tipo privado o civil que es bastante desconocida.

Esta publicación pretende promocionar la percepción de este patrimonio que se encuentra situado, casi en su totalidad, en la calle Mayor. Tiene un fuerte vínculo con el despegue iniciado en la industria textil durante el siglo XIX.

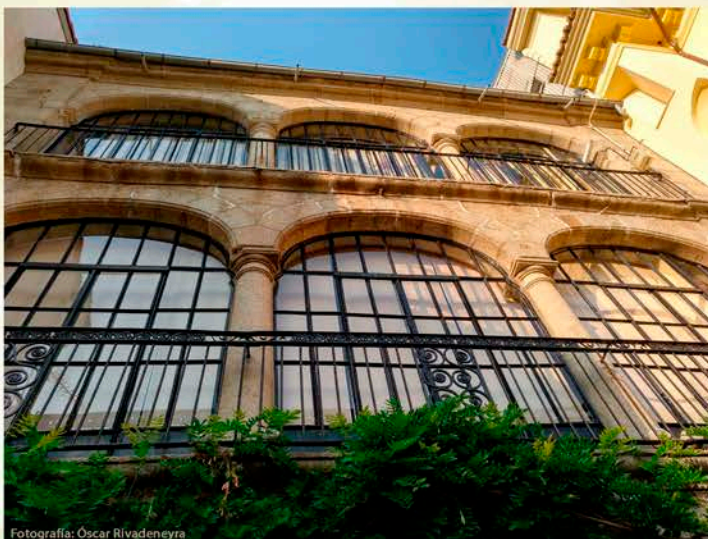
La importancia de la arquitectura civil bejarana radica en la expansión urbanística de la villa que tuvo lugar en la segunda mitad del siglo XIX y los inicios del siglo XX. Es el momento de distintos apogeos de la industria textil, del aumento de la población y de la configuración de una potente burguesía fabricante. Tales circunstancias propiciaron cierta transformación urbana de Béjar donde de manera muy rápida las viejas casas de los hidalgos y los mayorazgos (situadas en la calle y plaza Mayor)* son sustituidas por los edificios de las familias industriales que despliegan su poderío económico, sus influencias y sus gustos arquitectónicos para distinguirse urbanísticamente en la ciudad.

Los espacios donde de manera más clara se produce esa sustitución son en primer lugar a lo largo de toda la calle Mayor, especialmente en su acera sur, pero también en la calle Rodríguez Vidal, así como en el entorno de la iglesia de Santa María.

* En este catálogo están incluidas algunas de las edificaciones conservadas de la Edad Media y Moderna.

Casa Típica Bejarana de finales del siglo XIX:

En este tipo de construcción confluyen la sobriedad de un neoclasicismo sin estridencias (salvo en algunos casos) en las fachadas septentrionales, las que dan a la calle, que preceden a un largo desarrollo en profundidad (la estrechez de las parcelas deriva del encarecimiento del terreno, sobre todo en la calle Mayor, pudiendo valorarse el poder económico de la familia comparando el ancho de sus casas) hacia una fachada orientada al sur. Esta es contrapunto de la que da a la calle, magníficamente abierta en grandes vanos, ventanales, arcos, pórticos, galerías y cristaleras, donde se combina el clasicismo de la piedra con la modernidad del hierro. Esta manera de abrirse arquitectónicamente a la solana y al monte toma, en su origen, referencia en los pórticos de algunas viviendas renacentistas conservadas en Béjar como la conocida Casa de Clavijo. Por último, bajo la fachada aún se desarrolla la propiedad con hermosos jardines, a menudo colgantes y escalonados, y presididos por añosas coníferas.



Fotografía: Óscar Rivadeneyra



BÉJAR

UN PASEO POR EL XIX



Ayuntamiento de Béjar
Concejalía de Turismo
www.bejar.es
Ronda de Navarra, nº 7 - 37700 Béjar . 923 400115
turismo@aytobejar.com

Casco Histórico de Béjar



Casa típica bejarana (Finales del siglo XIX)



Dibujos: Óscar Rivadeneyra

RELACIÓN Y LOCALIZACIÓN DE CASAS SINGULARES

- 1.- C/Zúñiga Rodríguez, nº 2
- 2.- C/Mayor de Reinoso, nº 2
- 3.- C/Mayor de Sánchez Ocaña, nº 62
- 4.- C/Mayor de Sánchez Ocaña, nº 60
- 5.- C/Mayor de Sánchez Ocaña, nº 24
- 6.- C/Mayor de Sánchez Ocaña, nº 22
- 7.- C/Mayor de Sánchez Ocaña, nº 20
- 8.- C/Mayor de Sánchez Ocaña, nº 4
- 9.- C/Mayor de Pardiñas nº 58
- 10.- C/Mayor de Pardiñas nº 48
- 11.- C/Mayor de Pardiñas, nº 38
- 12.- C/Mayor de Pardiñas, nº 36
- 13.- C/Mayor de Pardiñas, nº 39
- 14.- C/ de las Armas, nº 16
- 15.- C/ de las Armas, nº 8
- 16.- C/ de las Armas, nº 2
- 17.- C/Mayor de Pardiñas, nº 6
- 18.- C/Mayor de Pardiñas, nº 1
- 19.- Plaza Mayor de Maldonado, nº 11
- 20.- Plaza Mayor de Maldonado, nº 12
- 21.- Plaza Mayor de Maldonado, nº 21
- 22.- Plaza Mayor de Maldonado, nº 23-29
- 23.- C/Rodríguez Vidal, nº 3
- 24.- C/Rodríguez Vidal, nº 11-15
- 25.- Plaza de San Juan Bosco, nº 6
- 26.- C/Rodríguez Vidal, nº 39
- 27.- C/ de los Curas, nº 28
- 28.- C/Rodríguez Vidal, nº 41
- 29.- C/Rodríguez Vidal, nº 43
- 30.- C/Rodríguez Vidal, nº 16
- 31.- C/Rodríguez Vidal, nº 45

Puede descargarse el catálogo escaneando el Código o en www.bejar.es.

